

## Le collectif aKCESS

Encourager les initiatives accompagnant chacun dans la découverte et le plaisir de la culture, telle est l'ambition que s'est donné le collectif aKCESS, fondé en 2013 à l'initiative de Prométhéa.

### Ses missions sont triples

- **Mettre en valeur** les démarches qui ouvrent la culture à tout un chacun.
- **Susciter l'envie** auprès des opérateurs culturels de s'inspirer d'initiatives fructueuses.
- **Récompenser** les initiatives qui facilitent l'accès à la culture.

### Le Prix aKCESS, c'est quoi ?

- Un **prix financier** de 5000 euros.
- Un **label** qui garantit que l'initiative facilite l'accès à la culture pour chacun.
- Un **événement de mise en valeur** de l'initiative lauréate dans l'esprit « best practices ». La méthodologie du projet y est présentée à un public d'opérateurs culturels, de sorte que ceux-ci puissent s'en inspirer.
- Le collectif offre aussi un **prix du public** d'une valeur de 1000 euros, décerné sur base de votes en ligne, ouverts à tous.

### Les lauréats 2014

- **Prix aKCESS : Museum Night Fever.**
- **Prix du Public : Sésame Musée ouvre-toi.**

## Het aKCESS collectief

Initiatieven aanmoedigen die iedereen de kans geven om cultuur te ontdekken en ervan te genieten, dat is de ambitie van het aKCESS collectief dat in 2013 werd opgericht op initiatief van Prométhéa.

### De opdracht van het collectief is drievoudig

- Initiatieven **opwaarderen** die cultuur openstellen voor iedereen.
- De culturele spelers **zín geven om zich te inspireren** op succesvolle initiatieven.
- Initiatieven **belonen** die de toegang tot cultuur vergemakkelijken.

### De aKCESS prijs, wat is dat?

- Een **financiële prijs** van 5000 euro.
- Een **label** dat garandeert dat het initiatief de toegang tot cultuur vergemakkelijkt voor iedereen.
- Een **evenement waarop het bekroonde initiatief in de kijker wordt gezet** als "best practice" en waarbij de methodologie aan een publiek van culturele spelers wordt voorgesteld zodat zij zich erop kunnen inspireren.
- De collectief biedt ook een **prijs van het publiek** ter waarde 1000 euros aan, toegekend op basis van online stemmen, open voor iedereen.

### Laureaten 2014

- **aKCESS Prijs : Museum Night Fever.**
- **Prijs van het Publiek : Sesam museum open u.**



## ARTOTHÈQUE DE WOLUBILIS – Art à louer

L'Artothèque, tout comme les bibliothèques, est un lieu où l'on emprunte des œuvres d'art.

L'Artothèque de Wolubilis, concept unique en Communauté française, vous permet de louer pour vos espaces professionnels et privés des œuvres d'art pour une période de 1 à 6 mois. L'Artothèque de Wolubilis vous propose un choix entre 1000 oeuvres de plus de 250 artistes contemporains toutes disciplines confondues : peinture, gravure, sculpture, dessin, techniques mixtes, photographie ...

C'est simple, démocratique et convivial !

## ARTOTHEEK WOLUBILIS – Kunst te huur

De Artotheek is, net als de bibliotheek, een plaats waar men kunstwerken ontleent.

Artotheek Wolubilis, een uniek concept in de Franse Gemeenschap, biedt u de mogelijkheid om voor uw professionele en privéruimten kunstwerken te huren voor een periode van 1 tot 6 maanden. Artotheek Wolubilis biedt u een keuze uit 1000 werken van meer dan 250 hedendaagse kunstenaars uit alle mogelijke disciplines : schilderkunst, graveerkunst, beeldhouwkunst, tekeningen, gemengde technieken, fotografie ...

Het is eenvoudig, democratisch en gebruiksvriendelijk !

### Les entreprises membres de / De bedrijven die lid zijn van aKCESS



### Contact / Infos



PROMETHEA a.s.b.l.  
302 rue Vanderkindere - 1180 Bruxelles  
Tel 02/513.78.27  
akcess@promethea.be - www.promethea.be  
Laura Steenhaut - laura.steenhaut@promethea.be

E.B.N.U. - Benoit Provost - 302 rue Vanderkindere - Brussel 1080 Bruxelles - Ne pas jeter sur la voie publique / Niet op de openbare weg gooien.

Prix  
Prijs | 2015

aKCESS  
BY PROMÉTHÉA

Un pas vers la culture | Een stap naar cultuur



## LA SEMAINE DU SON

Depuis 2011, la Semaine du Son propose, chaque année, une série d'événements culturels liés au "sonore", dans une quinzaine de lieux bruxellois, en collaborant chaque année avec différents nouveaux partenaires.

L'objectif est d'initier le public à une meilleure connaissance du son et de sensibiliser tous les acteurs de la société à l'importance de la qualité de l'environnement sonore.

C'est un espace de réflexion ouverte, informative, ludique et didactique dans quatre domaines : celui de la création culturelle (musique, radio, cinéma, installations sonores...); celui de la diffusion sonore (qualité, moyens et formes de diffusion...); celui de l'environnement audio (acoustique des lieux, sons de la ville, nuisances sonores et espaces calmes...); celui de la santé (santé auditive, niveaux sonores, subjectivité psychologique des sons...).

Les événements, conférences, ateliers, expériences, concerts, projections, diffusions, installations... se veulent éducatifs et ludiques. La qualité et la transversalité de l'événement sont quant à elles au rendez-vous grâce à l'implication d'artistes, de chercheurs, techniciens du son, gestionnaires du décor auditif de la Ville de Bruxelles et professionnels de l'ouïe.

L'accès est entièrement gratuit.



## DE WEEK VAN DE KLANK

Sinds 2011 biedt de Week van de Klank jaarlijks een reeks culturele evenementen aan die verband houden met klank en geluid. Deze vinden plaats op een vijftiental Brusselse locaties en worden elk jaar met andere, nieuwe partners georganiseerd.

Het doel is het publiek meer kennis over klank bij te brengen en alle actoren van de samenleving bewust te maken van het belang van de kwaliteit van de klankomgeving.

Het is een ruimte voor open, informatieve, ludieke en didactische denkoefeningen op vier gebieden: cultureel creatief werk (muziek, radio, film, geluidsinstallaties, ...); geluidsverspreiding (kwaliteit, middelen, vormen, ...); geluidsomgeving (akoestiek van de locaties, stadsgeluiden, geluidshinder en geluidsarme ruimtes, ...); gezondheid (auditieve gezondheid, geluidsniveaus, psychologische subjectiviteit van klanken, ...).

De evenementen, lezingen, workshops, experimenten, concerten, vertoningen, uitzendingen, installaties, enzovoort, worden vooral educatief en ludiek opgevat. Wel zijn ze altijd van kwaliteit en grensoverschrijdend. Dat is te danken aan de betrokkenheid van artiesten, onderzoekers, klanktechnici, beheerders van het klankdecor van onze stad en gehoorprofessionals.

De toegang is telkens helemaal gratis.



## JOUW SLEUTEL

A travers le projet « Jouv Sleutel » (« Ta Clé »), le Festival van Vlaanderen Brussel tente, dans la mesure du possible, d'offrir l'accès à leurs concerts à un public défavorisé.

« Jouv Sleutel » invite les personnes défavorisées – c'est-à-dire les personnes moins aisées, sans-abris, seniors, moins-valides, d'expression étrangère,... – à assister aux concerts prestigieux programmés dans le cadre du Festival van Vlaanderen. A cet effet, ils travaillent en étroite collaboration avec les organisations sociales en contact direct avec ce public, comme les CPAS de Bruxelles et de Flandre et le Fonds VrijetijdsParticipatie. Ce projet offre aux personnes concernées un encadrement approprié : des visites guidées des lieux de concert avant les spectacles, des programmes de concert adaptés, des introductions réalisées par un pédagogue musical, un en-cas et une boisson, ainsi qu'un accompagnement personnalisé jusqu'à la salle de concert!

Chaque année, le projet « Jouv Sleutel » permet à 600 personnes de découvrir un concert de musique classique.

Met het project "Jouw Sleutel" tracht het Festival van Vlaanderen Brussel, in de mate van het mogelijke, zijn concerten open te stellen voor een minderbedeeld publiek.

"Jouw Sleutel" nodigt kansarmen – mensen met een laag inkomen, thuislozen, senioren, mindervaliden, anderstaligen, ... – uit om de prestigieuze concerten in het kader van het Festival van Vlaanderen bij te wonen. Met dat doel voor ogen wordt nauw samengewerkt met de sociale organisaties die in rechtstreeks contact staan met dit publiek, zoals de OCMW's van Vlaanderen en Brussel en het Fonds VrijetijdsParticipatie. Dit project biedt de betrokkenen gepaste omkadering, zoals rondleidingen in de concertgebouwen vóór de voorstellingen, aangepaste concertprogramma's, inleidingen door een muziekpedagoog, een hapje en een drankje en ook persoonlijke begeleiding tot aan de concertzaal!

Elk jaar kunnen 600 mensen een concert klassieke muziek ontdekken dankzij het project "Jouw Sleutel"



## ReMuA s'associe à CONNECT

« ReMuA s'associe à CONNECT », ce sont 15 professionnels de la musique impliqués dans des ateliers de pratique musicale destinés à 50 enfants primo-arrivant du quartier des Marolles, à Bruxelles.

D'une part, CONNECT est un orchestre de 10 musiciens issus de l'Orchestre National de Belgique. D'autre part, ReMuA est un Centre d'Expression et de Créativité qui a notamment pour mission de contribuer à l'expansion et à l'accessibilité de la pratique musicale en Belgique, particulièrement pour un public défavorisé.

Ensemble, ils permettent à de jeunes bruxellois et à leurs parents de découvrir tout un univers musical. Des concerts sont donnés par CONNECT dans les écoles, tandis que des cours d'instruments sont organisés par ReMuA pour une cinquantaine d'enfants. Ceux-ci forment ensuite un orchestre qui se produit en concert, après plusieurs répétitions encadrées par CONNECT, dans un lieu culturel bruxellois.



## ReMuA gaat samen met CONNECT

« ReMuA gaat samen met CONNECa » (ReMuA s'associe à CONNECT), of 15 muziekprofessionals die betrokken zijn bij workshops 'muziekbeoefening' voor 50 kinderen-nieuwkomers uit de Marollenwijk in Brussel.

Eenzijds is CONNECT een orkest van 10 musici die van het Nationaal Orkest van België komen. Anderzijds is ReMuA een Centrum voor Expressie en Creativiteit dat onder meer de opdracht heeft om bij te dragen aan de uitbreiding en de toegankelijkheid van de muziekbeoefening in België en dan vooral voor een minderbedeeld publiek.

Samen geven ze jonge Brusselaars en hun ouders de kans om een hele muzikale wereld te ontdekken. CONNECT geeft concerten in scholen, terwijl ReMuA een vijftigtal kinderen een instrument leert bespelen. Deze vormen daarna een orkest dat op een Brusselse culturele locatie een concert zal brengen, na een aantal repetities die door CONNECT omkaderd worden.